실생활手指鍼 ⑥⑥

가족 건강을 내가 지킨다

權 赫 來
편집고문

머리와 얼굴부위의 망진望診

고려수지침요법은 사람의 모든 병의 원인은 오장육부五臟六腑의 기능 장애로부터 온다고 보고 있으며 병을 치료하기 위해서는 무엇보다도 해당 장부의 기능을 조절해서 정상화되도록 치료하는 것을 주목으로 하고 있다. 어느 장부의 기능에 이상이 있는지를 판단하기 위해서는 여러 가지 진단방법(사진四診)이 있고 삼일제칠검사三一體質檢査 등이 있는데 그 이전에 먼저 병 증세를 판단하는 방법은 망진望診의 주요 분야인 머리와 얼굴의 기색氣色을 살펴서 판단하는 것이다. 왜냐하면 오장육부의 기능이 나빠지게 되면 가장 먼저 민감하게 반응을 나타내는 곳이 바로 머리와 얼굴이기 때문이다. 따라서 머리와 얼굴은 병세를 판별할 수 있는 매우 주요한 부위이다.

■머리부위

머리는 대장、위장、방광、담、소장、삼초경이 양 장부(소화、배설기능)의 경맥이 모두 모이는 곳으로 제양지회諸陽之會라고도 하며 정신지부精神之部라고도 한다. 머리는 안으로는 뇌수腦髓를 저장하고 있는데 이는 신장腎臟이 주장하고 있으며 또한 신장은 모발도 주장하고 있고 혈액은 모발에 영양을 주고 있다. 따라서 머리의 형태와 머리털의 형색을 보고 뇌、신、기혈의 성쇠를 판단할 수 있다.

• 머리의 형태

어린이 머리의 대천문大泉門이 움푹 들어간 것은 발육이 완전치 못해 뇌수의 부족에서 온 것이지 질병은 아니다. 그러나 대천문이 너무 튀어나온 것은 뇌수에 질병이 있는 것이다. 머리와 목이 연약하여 머리를 반듯이 세울 수 없다면 척추가 약한 것인데 신실증腎實症、심허心虛에서 나타난다. 머리의 자세가 좌우로 삐뚤어지거나 요두증搖頭症은 심허에서 많이 오고 머리와 목의 운동곤란은 소장실小腸實、심허에서 많이 온다.

• 모발과 형색

머리털의 생장이 왕성하며 색이 검은 것은 신기腎氣가 왕성한 것이며 건강의 상징이라 할 수 있다. 머리털이 빠지는 것은 과로, 피부와 신기 허약의 표현이다. 소년의 흰머리와 노인의 검은머리는 천부天賦의 차이에 의한 것으로 질병이라 할 수 없다. 그러나 황발黃髮은 혈액이 부족한 증상이며 오랜 병으로 머리가 빠지는 것은 정기精氣가 허약한 것이고 머리털이 빳빳이 서는 것은 정기가 고갈된 표시이다. 어린아이의 머리카락이 헝클어지는 것은 위장장애가 있는 것이다.

■얼굴부위

장부 기능에 이상이 있을 때 그 반응이 제일 먼저 얼굴에 나타나기 때문에 얼굴의 기색 관찰을 통해서 병세를 이해할 수 있다. 관찰방법은 다음의 세 가지가 있다.

• 오장 배속법

명당도明堂圖에 의하면 이마(액額)는 심心, 코는 비脾, 왼쪽 뺨(좌협左頰)은 간肝, 오른쪽 뺨(우협右頰)은 폐肺, 턱(이)은 신腎에 해당하며 간은 청색, 심은 적색, 비는 황색, 폐는 백색, 신은 흑색으로 얼굴에 오색五色을 정한다. 따라서 이마에 붉은색을 띠면 심기능이, 코끝이 노란색이면 비장이, 왼쪽 뺨이 푸르면 간 기능이, 오른쪽 뺨이 흰색이면 폐 기능이, 턱 주변이 검은색을 띠면 신장 기능이 좋지 않은 것으로 판단한다.

• 관상학적 판단법

양 눈썹 사이를 인당印堂, 윗쪽 이마의 중간을 궐상闕上, 머리털 난 곳을 천정天庭이라 하는데 천정과 궐중闕中에서 코끝의 준두準頭까지 높게 일어나고 곧바르며 관골과 양쪽 뺨이 넓고 풍부한 사람은 골격이 충실하고 병에 잘 걸리지 않으며 설사 질병에 걸린다 해도 쉽게 치료된다.

• 소인형법小人形法

이마의 중앙은 사람의 얼굴부위가 되며 인당은 심장부위, 양 눈썹은 양쪽 팔, 양 눈사이(산근山根)는 위장에 해당하고 콧등은 복부, 코끝은 생식기, 입 옆(법령法令)의 부위는 양쪽 발에 해당되어 그곳의 상태를 보고 질병을 파악하는 것이다.

이마의 중앙 뼈가 함몰되지 않고 튀어나오거나 뼈가 튼튼하면 정신력이 강한 것이며 인당의 뼈 돌출과 함몰, 주름 색깔을 보아서 심장의 기능을 판단하며, 양 눈 사이 뼈의 빈약、함몰、삶의 주름을 보아서 질병의 유무, 난치와 불치 정도를 파악한다.

콧등의 뼈와 살이 찐 정도나 색깔을 보아서 복부의 질병 상태를 보며, 코끝을 보고서 정력精力의 기운을 판단하며 양쪽 입 옆을 보고 다리의 질병 유무를 판단한다.

• 오장五臟의 자병自病

간장에 질병이 있는 사람은 노怒하기를 잘하고 왼쪽 옆구리에 동기動氣가 있으며 협통脇痛、현훈眩暈、산증疝症(고환질환)、현기 氣 손발을 뒤트는 것, 귀머거리 등의 간승肝勝의 증상이 나타난다.

심장에 질병이 있는 사람은 웃기를 잘하고(선희善喜) 얼굴색이 붉으며(면적面赤), 혀가 붉고(설홍舌紅), 입이 건조하며(구건口乾), 배꼽 위에 동기가 있으며(제상동기臍上動氣), 심흉心胸이 답답하고 아프며 가슴이 두근거리고 아프다. 또한 불안하며 심장과 마음이 허약하면 슬퍼진다. 또 미치고(광증狂症) 눈이 아프고 어지러운 심승心勝의 증상도 나타난다.

비장에 질병이 있는 사람은 생각과 근심을 많이 하며(사우思憂), 얼굴색은 황색, 배꼽 가운데 동기動氣가 있으며 음식을 적게 먹고(식소食少), 권태倦怠 무력, 복만증腹滿症, 장명腸鳴하는데 이는 비허脾虛이고 창만脹滿、변폐便閉 등의 비승脾勝의 증상도 나타난다.

폐에 질병이 있는 사람은 슬퍼하기를 잘하고(비悲) 얼굴색이 희며(면백面白) 우측옆구리에 동기動氣가 있고 한열이 왕래하고 콧물이 나며 천식과 기침이 있고, 기氣가 급하며 피부가 아프고 흉통이 생기는 등의 폐승肺勝의 증상도 나타난다.

신장에 질병이 있는 사람은 두려워하기를 잘하고(선공善恐) 얼굴색이 검으며 배꼽아래 동기가 있으며 복창腹脹、종천腫喘하며 소변이 불리不利하고 허리와 등에 소복통小腹痛이 있으며 하품을 잘하고 발은 차갑다.

또한 혀는 심의 관官이니 혀가 적색이면 심장의 병이 있는 것이다. 혀의 색이 짙게 적색으로 나타나면서 타는 듯이 건조하면 사기邪氣가 승勝한 것이다. 색이 담홍淡紅하면서 짧으면 정기正氣가 허약한 것이다. 코는 폐의 관이니 코가 백색을 띠면 폐에 병이 있는 것이다. 숨이 차고 가슴이 그득(천이흉만喘而胸滿)한 것은 폐기승肺氣勝으로 보아야 한다. 눈은 간장의 관이므로 눈의 색이 푸른 것은 간장에 병이 있는 것이다. 색이 깊고 짙게 푸른(심청深靑) 것은 간승肝勝이며 색이 엷게 흐르는 것은(천청淺靑) 간허肝虛로 본다.

입술은 비장脾臟의 관官이니 입술이 황색이면 비장에 병이 있는 것이다. 색이 짙은 황색이면 사기승邪氣勝한 것이고 색이 엷은 황색으로 나타나면 비허脾虛로 본다. 귀는 신장腎臟의 관이니 귀의 색이 흑색이면 신장에 병이 있는 것이다. 귀의 색이 짙은 흑색이면 신승腎勝, 그냥 흑이면 신허腎虛로 본다.

이상에서 머리와 얼굴 부위의 망진 요령을 살펴보았으나 미심쩍을 때는 계속해서 목부目部、비부鼻部、설부舌部、수부手部、사지부四肢部 등과 연계해서 판단해야 한다.

예천청장년회 2008년 정기총회

정월 대보름 뒤의 척사대회도 겸해

▲ 예천청장년회의 정기총회가 열리고 있다.

경북 예천군의 안동권씨청장년회가 2월 23일 16시 예천읍의 남도가든 음식점에서 2008년도 정기총회를 열었다. 이날 총회는 1부 순서의 회의와 2부 척사대회擲柶大會로 나뉘어 열렸다. 예천청장년회는 회장 권혁도, 수석부회장 권택기, 부회장 권영걸、권오현、권영덕, 감사 권상채, 사무국장 권태국씨 등이 임원진을 이루고 있다.

권세연 예천종친회장이 축사를 하여 ‘청장년회가 한마음 한뜻이 되어 더욱 족친애를 증진하며 따뜻한 마음으로 뭉치자는 요지로 격려하였고 총회는 경과보고와 예산、결산 통과에 이어 정회원제를 도입하는 등의 안건을 토의하였다. 권혁도 회장은 ‘예천청장년회가 정회원제의 도입으로 더욱 단합되는 모임으로 거듭날 것’을 다짐하였다. 2부 척사대회 행사는 남녀 회원들이 청、홍 두 팀으로 나뉘어 신나는 윷놀이 한마당을 연출하였다.

<예천청장년회 제공>

笑泉 권태호 기념 제2회 동요제

5월 12일 안동 탈춤공원에서 열기로

▲ 지난해 제1회 전국봄나들이동요제 모습

안동이 낳은 동요 작곡가이자 현대음악의 선구자인 소천笑泉 권태호權泰浩 선생을 기념하는 ‘전국봄나들이 동요제’가 작년 제1회 대회에 이어 금년 5월 12일 10시부터 안동의 탈춤공원 주공연장 특설무대에서 열릴 예정이다. ‘동심을 잃어가는 현실에서 자라나는 어린이들에게 꿈과 희망을 심어주고 가족의 소중함을 일깨워주며 음악의 저변확대를 목적으로 한다’는 이 대회는 예총 안동지부와 한국음악협회 안동지부가 주관하고 안동교육청、소천권태호선생기념사업회、안동권씨화수회가 후원한다. 행사는 예선과 본선으로 나뉘어 치르고 종목은 가족창과 어린이중창으로 나뉘며 곡목은 예선이 동요 자유곡, 본선은 소천의 동요 지정곡과 자유곡 동요 1곡이다.

시상은 대상이 2팀으로 장학금 각 1백만원, 금상이 2팀으로 각 50만원, 은상은 2팀으로 장학금 각 30만원, 동상은 2팀에 각 20만원, 장려상은 4팀에 각 10만원이다. 연락처는 예총 안동지부 054) 857-1769이다.

<안동 權五秀 제공>